



Inklusives Folkloreprojekt

Schnelle Steps, hohe Sprünge, schwingende Röcke und tänzerische Präzision im Gleichschritt: So kennt und liebt das Publikum die typisch irischen Volkstänze. „Moments of Celtic Energy“, die Irish Dance Group aus Augsburg setzt noch einen drauf. Zu ihrem Ensemble, mit dem sie sich beim Harmonie-Festival dem Wettbewerb stellten, gehören auch zwei Damen im Rollstuhl. Karin Fischer und Carmen Sturm roll-tanzen seit nunmehr zwei Jahren zur Musik von Irish-Pipe, Flöte, Geige und Bousuki. Alle Musiker gehören

auch zum Ensemble. „Wir sind zum ersten Mal beim Harmonie-Festival dabei und fühlen uns hier sehr willkommen. Die Atmosphäre ist wunderschön und wenn wir abends wieder in unsere Jugendherberge kommen, wo etliche Teilnehmer wohnen, werden wir mit viel Hallo begrüßt“, sagt Karin Fischer. Sie findet es super, dass auch einem inklusiven Folkloreprojekt in Lindenholzhausen eine Chance gegeben wird. Die Zuschauer sehen das genauso und belohnen die Auftritte der Augsburger mit überwältigendem Applaus. *Foto: kka*